



APRESENTAÇÃO COMERCIAL

DRAGUXINHA

Fantasia, amor e coragem para uma nova geração.

**Tem TUDO PARA SER
UM CONTO DE FADAS
MAS É UM CONTO
DE BRUXAS**



quem é DRAGUXINHA?

Draguxa é uma menina curiosa e sensível, aprendiz de bruxa, que vive no reino mágico de um planeta chamado Normagical. Aluna da Escola de Magia, ela sonha em se tornar uma grande bruxa, mas precisa lidar com desafios que vão muito além de feitiços e poções.



A personagem nasceu na literatura, ganhou vida no teatro musical e agora se expande para o audiovisual seriado.

Draguxinha é uma propriedade intelectual brasileira original, com universo narrativo consolidado e trajetória artística consistente.

A série foi concebida para dialogar com os hábitos contemporâneos de consumo infantil, mantendo cuidado artístico, sensibilidade narrativa e compromisso cultural.

Trata-se de uma obra autoral que une fantasia, emoção e temas formativos, com potencial de recorrência e expansão de temporadas.

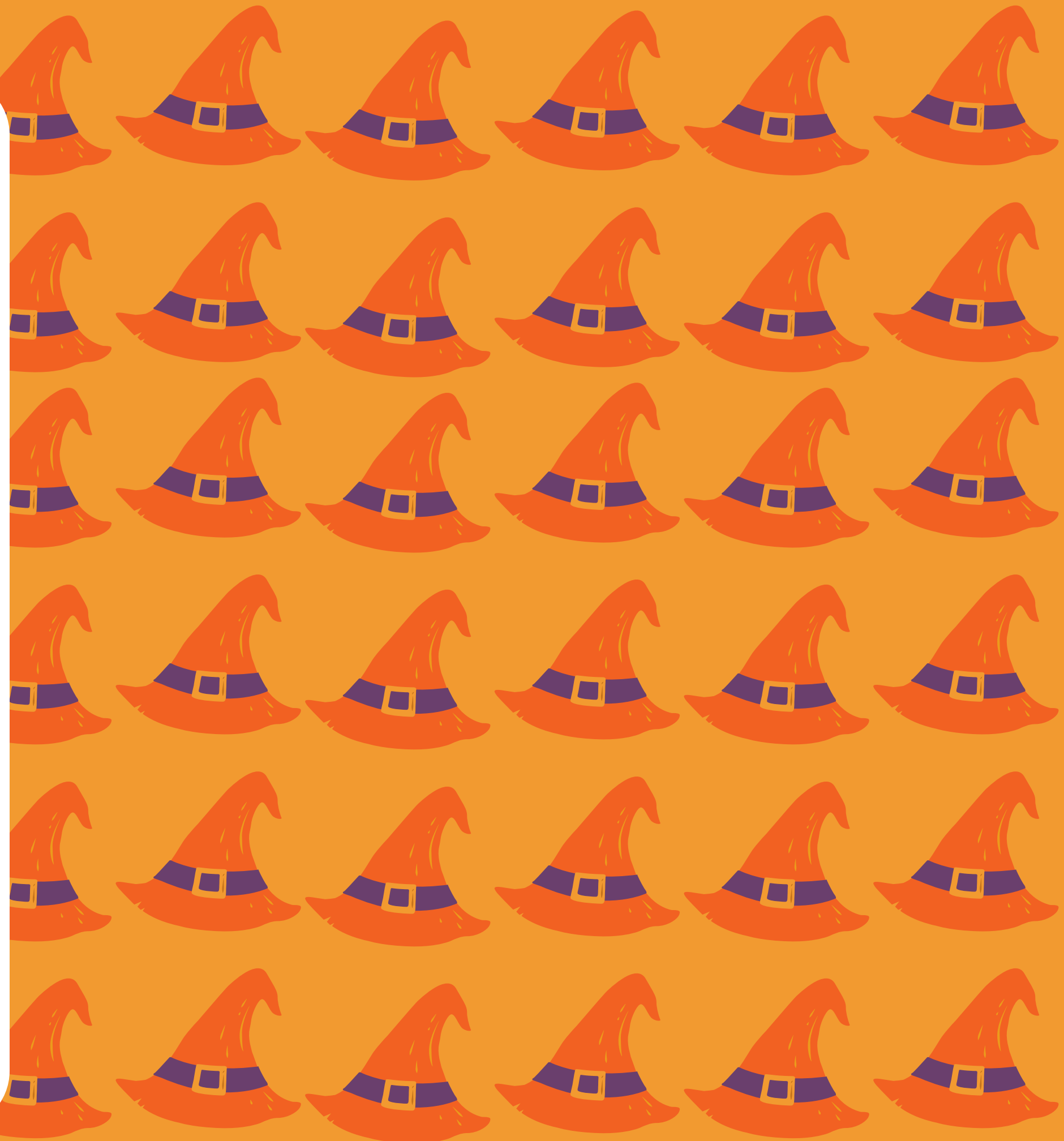


Série ficcional infantil com episódios curtos e narrativa seriada.

A estrutura privilegia:

- Conflitos emocionais acessíveis à infância
- Continuidade dramática entre episódios
- Construção progressiva de personagens
- Ganchos narrativos que estimulam fidelização

A temporada apresenta um arco principal que atravessa os episódios, enquanto cada capítulo desenvolve um conflito próprio, permitindo consumo episódico e também em maratona.



LOGLINE

Draguxa, uma aprendiz de bruxa, precisa enfrentar o bullying na escola de magia, vencer a insegurança, acreditar no próprio poder enquanto investiga sua origem e o mistério que envolve a identidade de seu pai.



Ao lado de sua melhor amiga Denga, da atrapalhada e bem-intencionada fada Melodia e de um Mago enigmático, Draguxa enfrenta o cotidiano escolar enquanto sofre bullying de Bulinoi e Tonga, colegas que vivem tramando contra ela. A bruxinha é apelidada cruelmente de “Draguxa, a filha do dragão com a bruxa”, um boato que machuca, mas que também desperta dúvidas profundas sobre sua verdadeira origem.

Draguxa não sabe quem é seu pai — e essa ausência se transforma em uma busca misteriosa que atravessa sua jornada. Conforme as aulas avançam e os desafios mágicos se intensificam, pequenas pistas sobre sua origem começam a surgir, revelando que há questões muito maiores por trás dos rumores do que ela imaginava.

Misturando humor, fantasia e emoção, a série acompanha o amadurecimento de Draguxa enquanto ela aprende a acreditar em si mesma, a enfrentar o preconceito e a descobrir que seu maior poder pode estar justamente no que ela acredita ser — e em quem ainda está destinada a se tornar.





UNIVERSO MÁGICO

A primeira temporada da série Draguxa na Escola de Magia se passa na Escola de Virtudes Mágicas (EVM), uma escola bem diferente das tradicionais já que a diretora é uma bruxa, a inspetora uma fada maluca e os professores, um mago, um elfo...

Lá, nossos personagens aprendem poções, ler através da bola de cristal, fazer feitiços no caldeirão, história da magia...



CAUSA NOSSA

Draguxa e os outros personagens só saem da escola de magia para participarem de um ritual dos povos nativos Fulni-ô conduzido pelo xamã Carlos Sauer e pelo líder dos fulni-ô Tafkea.

Draguxa e os outros personagens só saem da escola de magia para participarem de um ritual do povo Fulni-ô, conduzido pelo xamã Carlos Sauer e pelo líder Tafkea. Os Fulni-ô são o único grupo do Nordeste que conseguiu manter viva sua própria língua, o Yaathe, além do ritual sagrado Ouricuri, realizado sob rigoroso sigilo. A cidade de Águas Belas está situada na parte central da reserva, totalmente cercada pelo território indígena.

A série Draguxa na Escola de Magia quer apoiar esse povo nativo colocando nos créditos da série a conta do líder deles para receber doações de forma direta sem o nosso intermédio.



TEMAS CENTRAIS ABORDADOS

PRESERVAÇÃO AMBIENTAL



AUTO ESTIMA



BULLYING



Foco



CUIDADO COM OS ANIMAIS



PÚBLICO ALVO

Crianças em idade escolar

E TAMBÉM:

Famílias

Educadores

Plataformas interessadas em conteúdo infantil
brasileiro autoral

**A série combina entretenimento e formação
emocional, posicionando-se como conteúdo
seguro, sensível e culturalmente relevante.**

DIFERENCIAIS

Propriedade intelectual já consolidada

Potencial multiplataforma

A série nasce com base artística sólida e potencial de longevidade

Universo expandido
(literatura, teatro, música)

Equilíbrio entre fantasia e realidade

Produção brasileira original

Personagem feminina
forte e identificável

STATUS DE PRODUÇÃO

Primeiros 19 episódios já gravados.

Produção estruturada para continuidade de temporada.

Equipe artística e técnica consolidada.

Universo narrativo definido para expansão.



POTENCIAL DE EXPANSÃO

O universo de Draguxinha permite:

Novas temporadas

Especiais temáticos

Conteúdos derivados

Ações educativas

Licenciamento de produtos culturais

Trata-se de uma propriedade intelectual com vocação para crescimento orgânico e consolidação como franquia infantil brasileira.



Cris Lyra

Roteirista, Showrunner e Atriz

Produtora, escritora e compositora. Formada em Artes Cênicas, Yoga e Jornalismo. Atuou por mais de 15 anos em TVs abertas e fechadas, como Band, Bandsports e Rede TV, comandando programas de esporte, telejornais e revistas eletrônicas. É autora de dez livros publicados no Brasil e em Portugal, um deles já em sua quinta edição. A coleção Draguxinha e o gibi da Draguxa marcaram sua estréia na literatura infantojuvenil e inspiraram a criação do espetáculo teatral Draguxa, Aprendiz de Bruxa e da série Draguxa na Escola de Magia. Idealizadora e roteirista do projeto “Noites de Baco”, é também compositora de trilhas sonoras e roteiros para cinema, teatro e séries. **No projeto, atua como showrunner e protagonista, integrando o elenco e conduzindo a concepção criativa e conceitual da obra.**

EQUIPE/ elenco

Cris Lyra
Roteirista, Showrunner e Atriz



Bruna Barros
Atriz



Alice Assef
Atriz e Co-diretora



Mariana Donner
Atriz e Diretora de Arte



Vicente Vianna
Produtor e Captador de Áudio



Cláudio Lyra
Diretor Musical e Ator



Rodrigo Candelot
Ator



Felippe Luhan
Co-diretor



Priscilla Regis Mallet
Assistente de Direção



EQUIPE/ elenco

A primeira temporada foi gravada em parceria com a Escola de Virtudes Mágicas (EVM), com participações especiais da sua equipe no nosso elenco.



Jurema Carvalho
Comunicóloga, atriz e especialista em ludificação.

Idealizadora do projeto "Escola de Virtudes Mágicas" que traz para o mundo concreto e real elementos do universo da fantasia, como: castelo encantado, elfos, bruxos, guerreiros, fadas, personagens diversos do mundo da literatura e do cinema.

Além de ser diretora do castelo onde a Draguxa e seus amigos estudam magia, Jurema é autora do livro Filovirtus, obra que amplia seu universo mágico e filosófico, conectando imaginação e reflexão sobre o que significa ser verdadeiramente humano.



Hudson Martins
Artesão, designer, produtor de eventos.

Trabalha na área geek com eventos desde seus 15 anos de idade, atualmente atuando na produção e como apresentador em eventos temáticos onde é muito conhecido nos eventos de tema medieval, trabalha na Escola de Virtudes Mágicas dando vida ao Professor Mistran.



Leonardo José Correia da Silva
Dono da empresa Equipe Animal.

Promove educação ambiental e cursos de manejo com animais. É o dono da cobra que teve participação especial nos episódios gravados.



Thayná Pastorello Nunes
Ilustradora e animadora.

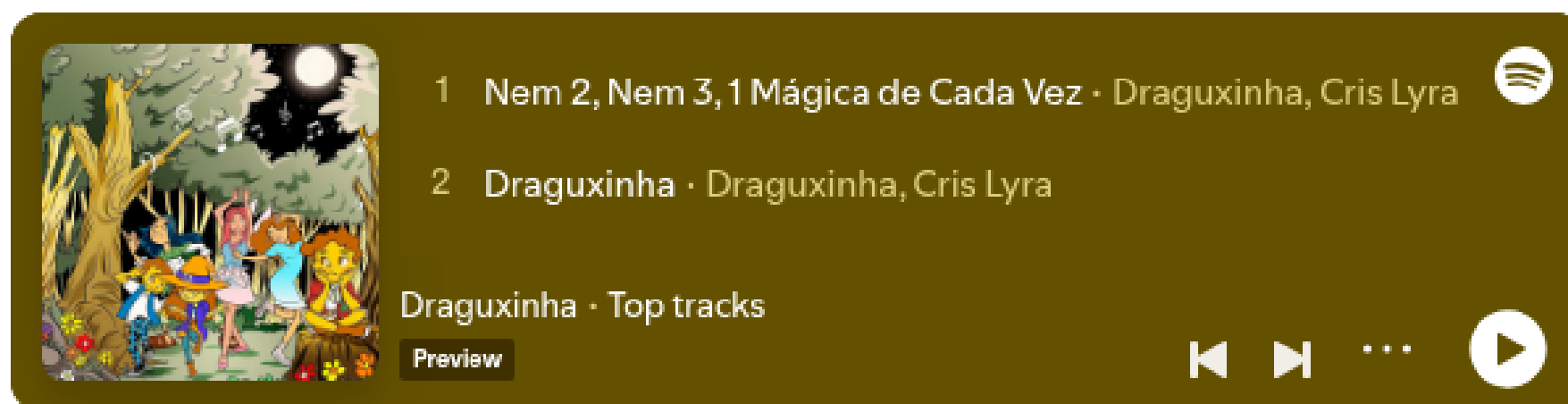
Ilustradora de arte na Escola de Virtudes Mágicas. Na nossa série, foi a professora de poções mágicas, Yna.

CONFIRA O TEASER DOS EPISÓDIOS:



CONHEÇA NOSSAS CRIAÇÕES!

MÚSICAS AUTORAIS:



AUDIO LIVRO: [clique aqui](#)

eBOOK: [clique aqui](#)



 **DRAGUXINHA**

 @draguxinha